



**PRÁCTICA ARMÓNICA CONTRAPUNTÍSTICA I**  
**MODELO EXAMEN CONVOCATORIA ENERO**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

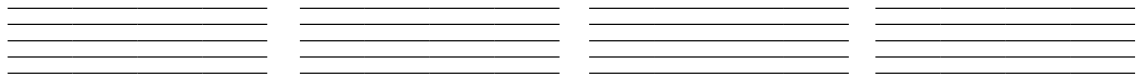
1) (Se puntuará con 3 puntos) Reconoce auditivamente las estructuras armónicas desarrolladas al piano e indícalas mediante números romanos y cifrados.

DICTADO ARMÓNICO N° 1: Tonalidad Mayor.

DICTADO ARMÓNICO N° 2: Tonalidad menor.

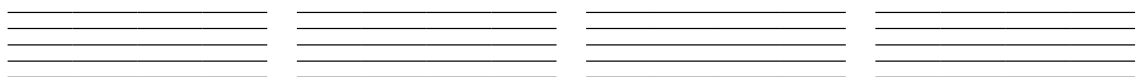
2) (Se puntuará con 1 punto) Escribe los acordes de  $\text{H}$  en su versión de 7ª de sensible y 7ª disminuida, según las tonalidades que se indican:

**Sol Mayor (7ª dis)    Fa Mayor (7ª sens)    Re Mayor (7ª sens)    Do menor (7ª dis)**



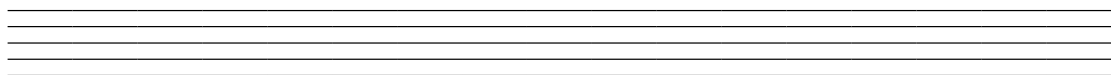
3) (Se puntuará con 1 punto) Escribe los acordes de sexta napolitana según las tonalidades que se indican:

**Mi Mayor                  Si menor                  La Mayor                  Do menor**



4) (Se puntuará con 1 punto) Escribe el acorde de  $\text{H}$  [V del V] en la tonalidad de Mi menor según las diferentes versiones que se especifican:

**9ª Mayor de dominante          6ª aumentada          6ª aumentada          6ª aumentada**  
**en estado fundamental          francesa                  italiana                  alemana**



5) (Se puntuará con 1 punto). Analiza la armonía del siguiente fragmento para piano indicando la estructura mediante números romanos y sus correspondientes cifrados.



6) (Se puntuará con 1 punto). Analiza la armonía del siguiente fragmento para piano.

Mozart, *Sonata*, K. 332, 1



7) (Se puntuará con 0,75 puntos) Escribe los siguientes acordes de dominante secundaria según las tonalidades y versiones que se indican:

Sol Mayor (7ª de dom.)    Si b Mayor (9ª m. de dom.)    Sol menor (7ª de dom.)



II 7  
+

III b9  
7  
+

VI + 4

8) (Se puntuará con 0,25 puntos) ¿Qué tipo de proceso cadencial encontramos en el siguiente fragmento de un coral de J. S. Bach en La menor? Marca tu respuesta con X.

Aus tiefer Noth schrei ich zu dir



<input type="checkbox"/>	Cadencia Perfecta
<input type="checkbox"/>	Cadencia Rota
<input type="checkbox"/>	Cadencia Plagal
<input type="checkbox"/>	Semicadencia

9) (Se puntuará con 1 punto). Analiza la armonía del siguiente fragmento para piano.

