

## ESCALA OCTATÓNICA, SIMÉTRICA O DISMINUIDA

Fórmula 1: alternando semitono – tono



Fórmula 2: alternando tono - semitono



Es una escala de transposición limitada (solo existen 3 modelos). Ejemplos:



# Laura Vega Suite para quinteto de viento (1999)

## III. Canción

Ejemplo de escala octatónica  
(simétrica)



Partitura musical para quinteto de viento. El tempo es  $\text{♩} = 100 - 108$ . Las partes son: Flauta (*p*), Oboe (*p*), Clarinete si b \*sonido real (*p*), Trompa fa \*sonido real (silencio), y Fagot (*mf*, *cantabile*). La música muestra una escala octatónica en la flauta y oboe.

# Sofía Gubaidulina Fachwerk (2009)

Ejemplo de escala octatónica  
(simétrica)  
en el violín I

Partitura musical para violín I. El tempo es *meno mosso*  $\text{♩} = 84$ . La música muestra una escala octatónica en el violín I, destacada en amarillo. Las partes son: Bajan (*pp*), VI. I (*p*, *f espr.*), VI. II (*pp*, *f legato*), Vcl. (*pp*, *f legato*), y Vc. (*pp*, *f legato*). Se indica *unis.* para las partes de violín y violonchelo.