

SOLUCIONES EJERCICIO N° 1 - PAC 1

Ficha de ejercicios de acordes de dominante

EJERCICIO 1

Si menor: Mi# - Sol# - Si

Fa menor: Si (becuadro) - Re - Fa

Sol Mayor: Do# - Mi - Sol

EJERCICIO 2

Mib Mayor: Re – Fa – La bemol - Do

Re menor: Do# - Mi – Sol – Si (becuadro)

Sol menor: Fa# - La – Do – Mi (becuadro)

EJERCICIO 3

La b Mayor: Do – Mi bemol – Sol bemol – Si doble bemol

Re Mayor: Fa# - La – Do – Mi bemol

Fa# menor: La# - Do# - Mi – Sol (becuadro)

EJERCICIO 4

Mi menor: Mi – Sol# - Si - Re

Sol menor: La – Do# - Mi (becuadro) - Sol

Si b Mayor: Si (becuadro) – Re – Fa – La bemol

EJERCICIO 5

a) Acorde de 9ª menor de dominante

b) La menor

c) Sol Mayor

EJERCICIO 6

Fa Mayor: Re – Fa# - La – Do - Mi

Mi bemol Mayor: Do – Mi (becuadro) – Sol – Si bemol - Re

EJERCICIO 7

Respuesta b

EJERCICIO 8

Re bemol Mayor: Fa – La – Do – Mi bemol – Sol bemol

Mi bemol Mayor: Sol – Si (becuadro) – Re – Fa – La bemol

Si menor: Re – Fa# - La – Do – Mi bemol

EJERCICIO 9

Podría seleccionarse dos acordes en el penúltimo compás de dicho fragmento:

El acorde La# - Sol - Do# - Mi (primera parte del compás)

El acorde Sol# - Fa becuadro - Si - Re (tercera parte del compás)

EJERCICIO 10

La Mayor: (+) 7 Acorde de 7ª de sensible

Do menor: (VII-) 7 Acorde de 7ª de sensible