



*Tres preludios*

para piano

**Laura Vega**

*A Rosario Álvarez*

# Tres Preludios

Laura VEGA

¿No es el mar  
ruido de tu vida respirando? (V́ctor Álamo de la Rosa)

Andante, poco rubato (♩ = 86 ca.)

The musical score is divided into three systems, each with a system number (1, 6, 11) on the left. The first system (measures 1-5) starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *poco rit.* and *a tempo*. The second system (measures 6-10) features dynamics ranging from *mf sub. dolce* to *pp* and *dolcissimo*, with markings for *poco rit.* and *a tempo*. The third system (measures 11-15) includes *poco accelerando ...*, *molto crescendo*, and *precipitato*, with dynamics from *pp* to *f*. Performance instructions include *8va* (octave), *loco*, *ten.* (tension), and *Reo.* (rehearsal). The score uses various time signatures (3/4, 2/4, 3/8) and includes triplets and slurs.

Tres Preludios

13 *f* *poco ten.* *poco rit.* **Meno mosso** ♩ = 60 ca. *(poco rit.)*

*f* *sonore* *mf* *p* *(resonancia)*

*ped.* *8va* *ped.* *attacca*

Como el signo de un silencio en la partitura de luces y penumbras del universo. (Sabas Martín)

**Lento** ♩ = 44 ca. *(♩ = ♩)* *(♩ = ♩)* *(♩ = ♩)* ♩ = 44 ca.

*legato cantabile* *p sotto voce* *mp* *poco mf* *pp*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

*poco a poco accelerando...* *a tempo* ♩ = 44 ca. *(♩ = ♩)*

*f* *mf* *pp* *legato cantabile* *p* *(resonancia)*

*5* *5* *3* *3* *5* *3* *3* *3*

*(levantar pedal gradualmente)* *senza ped.* *poco ped.* *senza ped.* *(mantener tecla pulsada)* *attacca*

Tres Preludios

El mar es corazón. Nunca descansa. (Juan Millares Carló)

♩ = 60 ca.    ♩ = 120 ca.    ♩ = 60 ca.    ♩ = 120 ca.

3

pizz. "mf" cuerda

pp lontano ord.

pizz. "mf" cuerda

p ord.

8<sup>va</sup> l. vibrare

Red. sempre

8<sup>va</sup> loco

8<sup>va</sup> loco

♩ = 60 ca.    ♩ = 120 ca.    ♩ = 60 ca.    ♩ = 120 ca.

5

pp acariciando ord. (non pizz.)

mp loco

p

mp poco a poco crescendo

poco accelerando ...

poco rit.

3 3 3 3

5 5 5 5

(Red.) 8<sup>vb</sup>

8<sup>vb</sup>

Meno mosso (♩ = c. 80)

9

f dolce

mp l. vibrare

poco rit.

Red. \* Red. \* simile

Red. sempre insertar una goma entre las cuerdas:

8<sup>vb</sup> - - -

Tres Preludios

18  $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

*p* *loco* *p* *simile*

*f* *f* *f* *f*

*(Lev.) 8vb*

22

*dolente* *dolente* *dolente* *dolente*

*poco a poco diminuendo ...* *p* *mf* *l. vibrare*

*simile* *(morendo)* *mf*

*(Lev.) 8vb*

Apenas una débil insistencia, un corazón en sombras, el hombre contra el olvido.  
(Sabas Martín)